

Stereo Sound

特集1=欲しくなる理由、使いたくなる理由
評論家11人のオーディオコンポーネント選択術

特集2=最新プリメインアンプ注目モデル徹底試聴
DSDファイル再生対応DACの実力/マークレビンソンNo.52詳報/続・ニアフィールドリスニングの快楽



2 0 1 3
S P R I N G
N o . 1 8 6

Material silhouette

音の譜

機械式腕時計の文字盤の下では、とても小さなギアとリングと振り子とカムが動いている。コンピューターが登場するはるか以前の時代から、スイスの人たちは、髪の毛一本のズレも許されないこのマイクロコスモスを、すべて手作業でつくり上げてきた。かの国の精密加工技術の伝統はいま、タレースのシンプリシティ・トーンアームにも受け継がれ、そこにもひとつのマイクロコスモスが生まれることとなった。例えば、二本のパイプが取り付けられたカルダン・ベアリングの、優雅で滑らかな動作。あるいは、トレースにしたがって独立して動く分割されたウェイト。そして、ピシリと締められたネジの見事さ……。私はそこから宇宙のような空間と時間を感じることができるのだ。



Thales Tonarm TTT-Compact with Simplicity

STEREO SOUND 272

Thales Tonarm TTT-Compact with Simplicity



Turntable
Drive
-004

273 STEREO SOUND

Material silhouette

音の譜

継ぎ目のない丸ベルトが、モータープリーとサブプラーターのくぼみに寸分の狂いもなく正確にはまりこみ、両者を緊密に結びつける。数多あるベルトドライブプラーヤーの中で、TTT・Cほど精密な駆動を実現したモデルはないだろう。プリーもプラーターもベルトも、まるで止まっているかのように静かに回り続けるさまは、機械好きにはたまらない光景だ。モーターはアルミ切削でつくられたシャーシから懸架されるが、振動の最適化を図る懸架機構の独特のカーブもまた美しい光景である。

Thales Tonarm TTT-Compact with Simplicity